

**Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Белогорский дом-интернат для детей -инвалидов»**

ПРИНЯТ

педагогическим советом

ГБУ РК «Белогорский дом-интернат

для детей-инвалидов»

(протокол от « 28 » 08 2025 г. № 1)

УТВЕРЖДЕН

приказом директора ГБУ РК

«Белогорский дом-интернат для детей-инвалидов»

«*Д. УМЦ*» 2025 г. №



Перспективный план работы культорганизатора на 2025-2026г.г.

Культорганизатор: Шеварчук И.И.

Белогорск
2025г.

«Каждый ребёнок – это нераспустившийся бутон,
Взойдёт солнце – цветок потянет лепестки к нему...»

Характеристика детей, психофизические возможности.

Категория детей с глубокими, выраженными нарушениями интеллекта представляют собой разнородную группу детей, имеющих общие черты, главной из которых является психофизический дефект, обусловленный тяжёлыми органическими нарушениями центральной нервной системы. Для всех детей данной категории помимо их позднего развития и значительного снижения интеллектуальной деятельности характерны грубые нарушения всех сторон

психики: мышления, речи памяти, внимания, моторики, эмоционально-волевой сферы.

Поведение одной группы детей отличается импульсивностью, двигательным беспокойством, крайней неустойчивостью произвольного внимания. Во время занятий дети этой группы вскакивают с места хватают различные предметы, не слушают воспитателя, не реагируют на замечания взрослых. В присутствии посторонних лиц они ещё больше возбуждаются, много говорят, неадекватно смеются. Другая группа детей демонстрирует резко противоположную форму поведения. Они чрезвычайно медлительны, пассивны, нуждаются в постоянной стимуляции к деятельности.

С возрастом и в результате обучения у детей накапливаются представления и элементарные понятия, но они мало связаны между собой. Их суждения очень бедны, не самостоятельны: они повторяют заимствованное от окружающих их людей без переработки на основе собственного опыта. Многие в их суждениях является простым подражанием.

Обнаружено, что память умственно отсталых детей отличается малым объемом и значительным количеством искажений при воспроизведении материала. Логическая и механическая память находятся на одинаково низком уровне.

В ходе изучения самооценки умственно отсталых детей установлено, что они ставят себя обычно на первое место, на второе - своего товарища, на третье - взрослого человека. Это объясняется тем, что эти дети лучше понимают друг друга, между ними возможно коллективное общение, а осмыслить интеллектуальную деятельность взрослого человека они не могут. Таким образом, психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта позволяет говорить о них как об особой группе детей, основными чертами которой являются психофизиологический дефект и чаще всего выраженные органические нарушения.

Праздник – это торжество, которое объединяет людей эмоциональным настроением, помогает развить у детей с ограниченными возможностями коммуникативные навыки. Дети поют, танцуют, читают стихи, смотрят и слушают выступления взрослых и это им доставляет огромное удовольствие. Хоровое пение на праздниках – детям доставляет радость, пробуждает веру в себя и в свой успех. Сольное пение в микрофон позволяет почувствовать себя «эстрадной звездой», повысить самооценку.

По состоянию здоровья дети - разные – есть с более сохранным интеллектом, есть дети достаточно сложные и по характеру и по развитию, которые не могут принимать участие в некоторых видах музыкальной деятельности (пении, танцах, играх) в силу своих физических, речевых, поведенческих (аутизм) нарушениях. Поэтому мы стараемся их включать в общие виды деятельности (хороводы, коллективное пение, коллективные танцы и игры). На помощь им всегда приходят воспитатели, потому что нельзя оставить ребенка во время праздника без внимания.

Продумываются специальные игры, в которых ребенок не будет ощущать себя оторванным от коллектива и от праздника. Важно владеть детской аудиторией, уметь в любой момент правильно отреагировать на любую нестандартную ситуацию, сложившуюся из-за непредсказуемого поведения детей.

Праздник вызывает в ребенке особые эмоции, возбуждая интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы, которые необходимы детям с отклонениями в физическом и психическом развитии. А самое главное для детей и подростков с ограниченными возможностями, через выступление на праздниках и досугах, увидеть результат своей работы. Если первые выступления были робкими, ребята чувствовали неуверенность, волновались, то постепенно с приобретением вокальных навыков и умений стали приобретать уверенность в своих силах, получая моральное и эмоциональное удовлетворение. Повысились адаптивные возможности детей, благодаря улучшению их социальной ориентировки.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает. В процессе подготовки и проведения праздника даже безречевые дети пытаются на элементарном уровне звукоподражать персонажам театрального действия.

Танцы - полезны для детей с эмоционально-волевыми нарушениями. Для решения эмоционально-волевых проблем важно, что по ходу танца ребенок естественно оказывается в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения. Даже дети, которые никогда не позволяют прикасаться к себе, во время танца держат друг друга за руки. Танцуя, все смотрят друг на друга и выполняют определенные движения. Постепенно дети учатся согласовывать свои действия с действиями других людей, и тогда танец становится более организованным и ритмичным. В результате занятий танцами такие дети начинают подражать действиям других людей, что создает новые возможности для их обучения.

У детей с познавательными проблемами на фоне положительного эмоционального подкрепления формируется моторная и зрительно-моторная координация, развиваются пространственные представления, двигательная память, серийная организация действий. Танец выполняет функцию психической и соматической релаксации, восстанавливает жизненную энергию ребенка с ОВЗ и его самоощущения как индивидуальности. Для детей с глубокими нарушениями умственного и речевого развития очень значимой является эмоциональная окраска танца, возможность совместных общих сильных переживаний. Они начинают активно общаться с партнерами, произносят звуки и слоги, которые от них редко можно услышать, переживают радостное волнение, часто помогают и поправляют друг друга в отдельных движениях.

Праздники – пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют проявлению инициативы и самостоятельности. Дети научатся управлять своими чувствами и эмоциями, выступать перед зрительской аудиторией, как детской, так и взрослой.

Цели:

Развивать творческие способности детей с ОВЗ через включение их в театральную, танцевальную деятельность.

Развивать гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования.

Задачи

1. Определить стартовые способности каждого ребёнка чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Формировать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение)
3. Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
4. Познакомить детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
5. Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.
6. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т.д.)
7. Закрепить приобретённые умения посредством выступления на мероприятиях дома-интерната.

Реализация этих целей и задач предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для развития личности
- Создание условий для проявления творческой активности

Приоритетные направления работы

1. Театрально-постановочная деятельность
2. Танцевальная деятельность
3. Чтение стихотворений
4. Просветительная деятельность

Формы работы культорганизатора

1. Проведение праздников, концертов, развлекательных программ
2. Участие в оформлении дома-интерната
3. Участие в экскурсиях, выставках
4. Библиотечные часы.
5. Тематические часы.
6. Прослушивание музыки.
7. Просмотр мультфильмов.

Направление культмассовой работы	Задачи работы по заданному направлению
Театрально- постановочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -развивать и реализовывать творческие способности детей; - формировать навыки дикции, мимики и пластики; - развивать умения действовать словом; - вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние
Танцевальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к танцевальному искусству; - развивать танцевальные способности; - формировать умение правильных танцевальных движений; - развивать чувство ритма
Чтение стихотворений	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие родного языка; - способствовать воспитанию у детей положительного отношения к художественному слову
Просветительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления об окружающем мире; - воспитать у детей положительное эмоциональное отношение к художественному тексту, художественному слову, книге; - донести до детей нравственную, познавательную и эстетическую сущность художественного произведения. - развивать память, мышление, речь;

Прогнозируемые результаты по направлениям деятельности:

Театрально- постановочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -уметь взаимодействовать друг с другом и в реальной жизни; - проявлять свои творческие способности
Танцевальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - уметь слышать в музыке разное эмоциональное

	<p>состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять воображение и фантазию в танце; - уметь повторять ритмические движения
Чтение стихотворений	<ul style="list-style-type: none"> - уметь запоминать стихотворения; - проявлять интерес на развлекательных мероприятиях
Просветительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к литературным персонажам и их поступкам; - уметь анализировать литературный текст (определять основных героев; высказывать свое отношение к ним на уровне: кто нравится, кто нет и почему).

Список танцевальной группы «Каблучок»

№	Фамилия , имя ребенка	Дата рождения
1.	Абдульвапов Эльдар	03.05.15г
2.	Безукладников Дима	17.02.12г.
3.	Ваврынин Лиза	15.07.08г.
4.	Иванов Артём	20.11.12г
5.	Чижевский Денис	.13.03.10г
6.	Зиналиев Исмаил	02.05.13г.
7.	Корчагин Алёша	.01.06.08г
8.	Кузнецов Дима	.25.02.08г.
9.	Нелеп Серёжа	25.05.08г.
10	Рак Артур	20.11.09г
11.	Рыжов Денис	.12.07.09г.
12.	Рябчуненко Ростислав	24.11.11г.
13.	Стародубцев Миша	11.04.15г
14.	Тулаев Богдан	03.10.08г
15		
16.		.

Список театральной группы

№	Фамилия , имя ребенка	Дата рождения
1.	Абдульвапов Эльдар	03.05.15г
2.	Безукладников Дима	17.02.12г.
3.	Ваврынин Лиза	15.07.08г.
4.	Рябчуненко Ростислав	24.11.11г.
5.	Зиналиев Исмаил	02.05.13г.
6.	Корчагин Алёша	01.06.08г.
7.	Кузнецов Дима	25.02.08г.
8.	Нелеп Серёжа	25.05.08г.
9.	Рыжов Денис	12.07.09г
10	Тулаев Богдан	03.10.08г.
11.	Стародубцев Миша	11.04.15г.
12.	Чижевский Денис	.13.03.10г.
13.		

План мероприятий на 2025-2026 г.г.

Дата	Название мероприятий	Ответственный
Сентябрь	«Путешествие в страну знаний»	Культорганизатор, музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	«Осенины» - день осенних именинников	Культорганизатор, музыкальный руководитель
Декабрь	Мероприятие ко дню инвалида «Все мы разные , но мы вместе»	Культорганизатор, музыкальный руководитель, воспитатели
	Утренник «В день Святого Николая никому нельзя грустить»	Культорганизатор, музыкальный руководитель, воспитатели.
	Утренник «Чудеса на Новый год»	Культорганизатор, музыкальный руководитель, воспитатели.
Январь	Дискотека у ёлки	Культорганизатор, воспитатели.
	«Зима пришла – подарки принесла» - день зимнего именинника	Культорганизатор, музыкальный руководитель.
Февраль	Утренник «Масленица весёлая – всех на игры увела»	Культорганизатор, музыкальный руководитель, воспитатели.
		Культорганизатор, музыкальный руководитель.
Март	Праздничный концерт к 8 марта	Культорганизатор, музыкальный руководитель.
Апрель	«Весенние именины»	Культорганизатор, музыкальный руководитель.

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью 9

9 листов

Директор

Н.Н. Човелидзе

2025г.

